

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Zur Teilnahme berechtigt sind Sängerinnen/Sänger, die nicht älter als 32 Jahre sind. Der Wettbewerb ist in zwei Vorrunden und das Finale aufgeteilt. Das Finale findet in Form eines öffentlichen Konzertes statt. Jeder Sänger ist verpflichtet, an den Vorrunden teilzunehmen.

Eine Anmeldung ist ausschließlich über das Online-Anmeldeformular auf unserer Homepage www.gut-immling.de/gesangswettbewerb möglich.

ANMELDESCHLUSS: 4. Februar 2018

JURY (Änderungen vorbehalten)

Ludwig Baumann

Intendant des Immling Festivals, Opernsänger, Regisseur

Cornelia von Kerssenbrock

Dirigentin, Musikalische Leitung des Immling Festivals

Samantha Carbone

General Manager Overture Artists, Bracciano, Italien

Christian Carlstedt

Casting Theater Basel, Stadttheater Klagenfurt, Radio Filharmonisch Orkest

Dr. Peter Czernin

Daniel Herzog

Operndirektor Theater Augsburg

Kalle Kanttila

Opernsänger, Artists Manager & Direktor, International Opera Artists Helsinki, Regensburg, St. Petersburg, Paris

Stefano Meo

Opernsänger, Rom, Italien

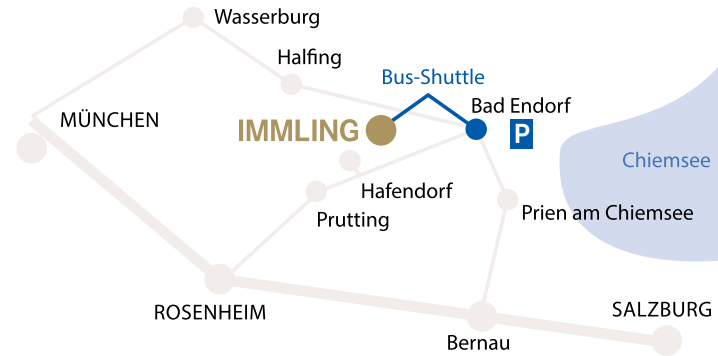
Prof. Marga Schiml

Professorin für Gesang, Hochschule Karlsruhe

Prof. Marilyn Schmiege

Opernsängerin und Präsidentin des BDG e.V. (Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen)

ANREISE



mit dem PKW:

Aus Richtung München:
Autobahn A8 Ausfahrt Rosenheim,
Richtung Rosenheim, nach ca. 2 km
Richtung Bad Endorf

Aus Richtung Salzburg:
Autobahn A8 Ausfahrt Bernau,
Richtung Prien/Bad Endorf

mit der Bahn:

München – Salzburg,
Haltestelle Bad Endorf

Salzburg – München,
Haltestelle Bad Endorf



Gut Immling | 83128 Halfing

Tel.: (0049) 8055 9034-15 | Fax: (0049) 8055 9034-28

Email: kbb@immling.de

IMMLING
FESTIVAL
WWW.IMMLING.DE

Redaktion: Iris Steiner (V.i.S.d.P.), Gestaltung: Bea Schmucker www.redhood.de, Fotos: Nicole Richter

IMMLING
FESTIVAL

10.



INTERNATIONALER
GESANGSWETTBEWERB
IMMLING

24.2. – 3.3.2018



Preisträger und Jury des 9. Internationalen Gesangswettbewerbs Immling

PHILOSOPHIE

Der Internationale Gesangswettbewerb IMMLING trägt maßgeblich dazu bei, jungen Sängern beim Brückenschlag zwischen Ausbildung und professionellem Berufsleben beizustehen und sie zu fördern. Er wird unterstützt vom Lions Club International/Distrikt Bayern-Süd, dem Lions Club Bad Endorf Chiemgau und dem Lions Club Rosenheim.

Über Preisgelder hinaus werden ausgewählten Sängerinnen und Sängern – je nach Erfahrung – Auftrittschancen und Praxismöglichkeiten beim Immling Festival sowie bei Produktionen während des Jahres angeboten. Das Immling Festival und sein Gesangswettbewerb sind inzwischen auch ein Geheimtipp für internationale Künstleragenturen – viele große Karrieren wurden hier gestartet.

REPertoire

Für den Wettbewerb sind von jeder Teilnehmerin/jedem Teilnehmer in den Vorrunden und für das Finalistenkonzert folgende Arien aus dem Pflichtrepertoire – siehe Homepage – und eigenem Repertoire vorzubereiten:

1. Lied aus der Romantik
2. Arie von W.A. Mozart
3. Arie aus der Romantik
4. Arie aus einer beliebigen Epoche
5. Arie freier Wahl

Die Programmdauer ist pro Runde auf zehn Minuten begrenzt. Das vom Kandidaten eingereichte Wettbewerbsprogramm ist verbindlich. Nachträgliche Änderungen des Repertoires werden nicht akzeptiert. Korrepetitoren stehen kostenfrei zur Verfügung, die Bewerber/-innen können sich auch von persönlichen Pianisten begleiten lassen.

VERANSTALTUNGSORTE

Vorrunden

Kulturhotel Endorfer Hof, Kirchplatz 5, 83093 Bad Endorf

Konzert mit den Bad Reichenhaller Philharmonikern

Salzburger Straße 7, 83435 Bad Reichenhall

Öffentliches Gala-Konzert

Festspielhaus Immling, 83128 Halfing



10.



INTERNATIONALER
GESANGSWETTBEWERB
IMMLING

24.2. – 3.3.2018

WETTBEWERBSABLAUF

1. Runde – Arie von W. A. Mozart und Arie freier Wahl

Samstag, 24.2.2018 bis Montag, 26.2.2018

2. Runde – Lied aus der Romantik und von der Jury gewählte Arie

Dienstag, 27.2.2018

Mittwoch, 28.2.2018

Proben mit den Bad Reichenhaller Philharmonikern
in Bad Reichenhall

Donnerstag, 1.3.2018

Konzert mit den Bad Reichenhaller Philharmonikern
in Bad Reichenhall

FINALE

Samstag, 3.3.2018 | 18.00 Uhr

Festliche Operngala mit Preisverleihung

Bad Reichenhaller Philharmoniker

Festspielhaus Immling

Für das Konzert in Bad Reichenhall und das Finalistenkonzert werden von der Jury für jeden Kandidaten zwei Arien aus dem eingereichten Pflichtrepertoire ausgewählt.

PREISE

1. Preis

€ 5.000,00 sowie ein Auftritt beim
Konzert „Finale Grande“ mit dem
Festivalorchester Immling unter der
Leitung von Cornelia von Kerssenbrock

2. Preis

€ 3.000,00

3. Preis

€ 1.500,00

Preis für die
beste Interpretation
einer Mozartarie

€ 500,00

Publikumspreis

€ 500,00

Nachwuchspreis
weiblich

€ 300,00

Nachwuchspreis
männlich

€ 300,00

Liedpreis

€ 300,00