

„Daniel sitteth“

Es gibt Silben, mit /u/ oder /ew/ geschrieben, die zweierlei Aussprachen haben: [u] oder [ju]. Für die Bühne, Radio und Fernsehen und natürlich im klassischen Gesang ist [ju] vorzuziehen.

(*Music, cure, few* usw. sind hier nicht gemeint: für diese Worte gibt es nur eine Aussprache.)

Silben, **die mit /u/ oder /ew/ geschrieben sind**, sind gesprochen [ju] nach den Konsonanten d, n, l, s, t, und th („Daniel sitteth“):

<i>d</i>	duty, dew, due, endure, during, duke, induce, dune, usw.
<i>n</i>	new, knew, nuisance, numerous, enumerate, usw.
<i>l</i>	lute, alluring, illusion, elude, prelude, interlude, salutation, usw.
<i>s</i>	suitor, suit, pursuit, sue, ensue, assume, consume, presume, resume, usw.
<i>t</i>	tune, Tuesday, tumult, student, stupor, stupid, gratitude, multitude, restitution, usw.
<i>th</i>	enthuse, enthusiasm

Das [j] sollte ziemlich lang gesprochen werden, fast wie zwei Vokale hintereinander [i-u], um richtig gehört und verstanden zu werden.

Ausnahme:

Wenn vor einem /l/ ein Konsonant **ausser /l/** in derselben Silbe vorkommt, **gibt es kein [j]**, z.B.:

blue, blew	[blu]
clue, include, exclude	[klu, Inklud, eksklud]
flute, flew, flue	[flut, flu, flu]
glue	[glu]
plume, plutocrat	[plum, plutokræt]

Achtung: Buchstabierung

Diese Regel gilt **nur** für die Buchstabierung /u/ und /ew/. Wörter mit /o/ oder /oo/ bleiben [u], z.B.:

do, doom
noon, noose
loot, loose, lose
soon, soothe
to, too, two, tooth

Die Regel gilt nicht für Wörter mit dem Laut [ʌ], z.B.:

dumb, dunce
numb, number, nuptials
lung, lunge, lumber
sun, sung, sum, sumptuous
tub, tuft, tumble
thunder, thumb, thump

Susan – auch Sue, Susanna - bleibt ganz einfach [suzən] [su] [suzænə].

And suddenly there was with the angel a multitude of the heavenly host . . . (*Messiah*, Händel)

Oh that I knew where I might find him . . . (*Elijah*, Mendelssohn)

Thy graces that refrain

To do me due delight . . .

(*Come again*, Dowland)

Thou art not so unkind

As man's ingratitude . . .

(*Blow, blow, thou winter wind*; Shakespeare, Quilter)

I wore clean collars and a brand new suit

For the pass examination at the Institute.

(*H.M.S. Pinafore*, Gilbert & Sullivan)