

/r/ Allophone

REGELN FÜR R:

NIE vor einem Konsonant

NIE vor einer Pause

IMMER vor einem Vokal

GENRES:

ɾ	Trilled r	Oper (Orchesterbegleitung)
ɻ	Flipped r	Oratorio, Art Song
ɹ	Retroflex r	Musical, Folksong; kombiniert mit Plosive (all genres) /br, pr, dr, tr/; from

“A cultured person never speaks an r.” (well - - what then?)

Statt /r/: Diphthonge und Triphthonge mit Schwa

Ein Diphthong ist ein Laut mit zwei aufeinanderfolgenden Vokalen in einer Silbe.

Ein Triphthong ist ein Laut mit drei aufeinanderfolgenden Vokalen in einer Silbe.

[eə] (Beispiel: air) Andere Buchstabierungen: dare, where, bear, their, e'er, prayer

[ɪə] (Beispiel: ear) Andere Buchstabierungen: here, cheer, tier, weir, hero, we're

[ɔə] (Beispiel: ore) Andere Buchstabierungen: four, floor, soar, o'er, you're

[ʊə] (Beispiel: sure) Andere Buchstabierungen: tour, poor

Diphthonge kommen NUR IN BETONTE SILBEN vor (assure / pressure).

Unbetonte Silben werden mit Schwa [ə] gesungen:

[aɪə] (Beispiel: ire) Andere Buchstabierungen: lyre, briar, choir

[aʊə] (Beispiel: our) Andere Buchstabierung: flower